

«J'aménage l'espace avec l'œil d'un architecte, je recherche la sensualité et la structure.»

VINCENT VAN DUYSEN, architecte et designer

ne m'intéressent pas, je privilégie l'art de vivre, en fonction de l'individualité et de la personnalité de chacun. J'essaie de ralentir le processus et de le laisser mûrir. La conscience sociale dans le contexte global compte de plus en plus pour moi et pour mes clients.

En 2016, la marque italienne Molteni vous a nommé directeur artistique. En quoi consiste votre travail?

Nous avons réalisé un projet commun en Arabie saoudite et constaté que nous partageons la même passion et le même respect pour tout ce qui est artisanal. Je conçois de nouveaux produits, détermine le fil rouge des collections existantes, m'occupe des showrooms, des stands dans les foires, des catalogues et des campagnes de communication.

Vous avez gagné de nombreux prix. Desquels êtes-vous particulièrement fier? En 2016, j'ai été nommé designer de l'année en Belgique. Cela m'a montré que depuis vingt-cinq ans, je n'ai pas fait tout faux lorsque j'ai pris un nouveau chemin. Le Prix flamand de la culture pour le design 2015 compte aussi beaucoup pour moi.

Avez-vous encore le temps de réfléchir?

Oui, par exemple en travaillant à ma cinquième monographie, qui paraîtra en 2018 chez Thames & Hudson.

Quels sont les lieux qui vous inspirent à Anvers?

Le tunnel Sainte-Anne ou l'église baroque Saint-Charles-Borromée.



CASTING
Lampe LED
d'extérieur
en béton,
32 cm de haut,
65€ fr. env.
chez Flos.

Où avez-vous passé vos vacances cet été?
A Los Angeles et chez moi.

Quelle est la première chose que vous faites en rentrant de voyage?

Je fais des câlins à mes chiens.



PAUL
Canapé
en cuir avec
coussins
en velours,
dès 8500 fr.,
chez Molteni.